

রাজকন্যা

মা অনেক আদর করে নাম রেখেছিলেন প্রিস। নামেই “প্রিস” মা’র আদর প্রিস পায়নি কিন্তু নামটাকে ধারণ করেছে অনেক যত্ন করে। সেই প্রিস নামটা হারিয়ে যায় মাত্র ২২ মাস বয়সে মা হারানোর সাথে সাথে। কিন্তু তার বয়স যখন মধ্য গগনে-- একদিন সে পেয়ে গেল সত্যিকারের একজন রাজকন্যা।

সে একটু আধটু লেখালেখি করতো ছেলেবেলা খেকেই---সেই সুবাদে পরিচয় রাজকন্যার সাথে। চিঠি লিখে রাজকন্যা লেখা বিষয়ে অভিন্দন জানিয়ে লিখেছিল প্রিসকে। মাত্র কয়েক লাইনের ছোট এক টুকরো চিঠি। সেই ছোট চিঠিতে ছিল এক ঐশ্বরিক আকর্ষণ। সামান্য কটা কথা--অথচ সেই লেখাটা পড়ে প্রিসের হৃদয়ে একটা দোলা দিয়ে গেল, কাঁপন ধারিয়ে দিয়ে গেল বুকের ভিতর “৯/১১” এর ধৰ্বসঙ্গীলা ঘটিয়ে দিল ! প্রিসের মনে হলো- এইতো সেই- যাকে সে হাজার বছর ধরে খুঁজেছে পৃথিবীর সব প্রাণে --সে-ই কিনা আজ প্রিসকে চিঠি লিখছে !!!

প্রিস ভুলে যায় তার কষ্টের অভীত, ভুলে যায় তার দুর্বল অবস্থানের কথা---ভুলে যায় রাজকন্যার সাথে তার আকাশ আর মাটির ব্যবধানের কথা। রাজকন্যার অপূর্ব মিষ্টি কর্তৃপক্ষ যেন কাঁচ ভাঙ্গা শব্দ, যেন বয়ে যাওয়া ঝর্ণা ধারার শব্দ, সেই শব্দে সবকিছু ভেঙ্গে চুরমার হয়ে যায় প্রিসের বুকের ভিতর। রাজকন্যার কিন্নর কর্তৃপক্ষ, কথা বলার অপূর্ব সুন্দর ষষ্ঠাইল সর্বপরি গোছানো কথা শুনে সে শুন্যে ভাসতে থাকে। রাজকন্যার কথা ভেবেই প্রিসের নিখাস নিতে কষ্ট হয়। সেই আকাশের নীল পরীদের রাজকন্যাই প্রিসের সব ধ্যান জ্ঞান হয়ে ওঠে। সকল ভয়, লজ্জা, দ্বিধা উপেক্ষা করে একদিন প্রিস রাজকন্যাকে বলে -“ভালোবাসি”।

রাজকন্যার নির্লিপ্ততা দেখে ভয় পেয়ে গেল সে---ভাবল ভালোবাসাতো পেলোই না উল্টো নির্মল বন্ধুত্বের সুযোগটুকু হারালো। রাজকন্যা কাঁদছে---তার চোখে পানি ! প্রিস ভয়ে জানতে চাইল “কাঁদছ কেন রাজকন্যা ?”

- কাঁদবনা, এই একটি কথা শোনার জন্যইতো আমি অপেক্ষা করছিলাম - তুমি কেন এত দেরী করে এলে প্রিস ?--
রাজকন্যা বলল। প্রিস আনন্দ উদ্বেলিত কষ্টে রবি কবির কবিতা পড়তে শুরু করল--

“আমার হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে, দেখতে আমি পাইন্তি..”



প্রিস বিশ্বাস করতে পারছেনা একি সত্য শুনছে ? নাকি অবচেতন মনের কঞ্চনা মাত্র ! “না সব সত্যি” - রাজকন্যা টেলিপ্যাথির মাধ্যমে প্রিসের হাত ছুঁয়ে বলল। দুজনে প্রতীজ্ঞাবদ্ধ হলো-কেউ কাউকে ছেড়ে যাবেনা কোনদিন। প্রিসের মরম্ময় মড়মড়ে শুক্ষ জীবন সবুজ পাতায় ভরে উঠলো, নতুন পাতা আর ফুলের কুঁড়িতে ভরে গেল রোমান্টিকতায় ! প্রিস নিজেকে সত্যিকারের “প্রিস” ভাবতে শুরু করল ।

প্রিস ছুঁতে চায়, স্পর্শ করতে চায় তার আজন্মের মানসপ্তীমা রাজকন্যাকে- কিন্তু কি করে সন্তুব ! রাজকন্যাতো আর মাটিতে থাকে না ! সে থাকে রাজাদের রাজার দেশে ! রাজকন্যা বলল - “একদিন আমাদের দেখা হবে তুমি অপেক্ষা করো, কোন এক পূর্ণিমা রাতে তোমার কাছে আসবো”। প্রিস বলল- “রাজকন্যা, তোমায় আমি দেখব পূর্ণ আলোতে, আলো আঁধাবিতে নয়” প্রিসের নতুন ভাবনা, নতুন আশা, একমাত্র নেশা করে আসবে স্বপ্নে পাওয়া ভালোবাসরা রাজকন্যা !

রাজকন্যা জানাল সে আসছে পৃথিবীতে ! প্রিসের মনে হলো কোন ঐশ্বরিক বাণী--
বহুদুর থেকে তার কানে এসে লাগছে।

সত্যিই একদিন ডানা কাটা পরী হয়ে পৃথিবীতে নেমে এল ঝুপালী চাঁদের দেশ
থেকে, কী অপূর্ব সুন্দর দেখতে রাজকন্যা ! স্বপ্নের চাইতেও সুন্দর--মনে হলো রাজকন্যার
সৌন্দর্যের আলোর বলকানীতে চারিদিক চিক চিক করে উঠল, চারিদিক একটা সুন্দর খুশি
ছড়িয়ে পড়ল--কি সুন্দর একটা মৌ মৌ গন্ধ আছে ! মন ভরে যায় !

প্রিস এতক্ষণ রাজকন্যার সৌন্দর্য দেখে বিমুঘ্ন, হতভন্ত হয়ে দাঁড়িয়ে ছিল। সে অবাক বিশ্ময়ে দেখছিল প্রিসের রাজকন্যা শুধু রাজকন্যাই নয় সে রাজকন্যাদেরও রাজকন্যা। প্রিস ভুলে গিয়েছিল সে রাজকন্যাকে বরণ করতে এসেছে। হঠাৎ সম্মিত ফিরে পেয়ে রাজকন্যার সামনে গিয়ে বলল, ‘কেমন আছ ? আমি প্রিস চলো আমার সাথে’ - “তুমি প্রিস ?” কি বলছ, তুমি আমার স্বপ্নে দেখা প্রিস !!! আমি তো কিছুই বুঝতে পারছি না।” ‘হাঁ আমিইতো প্রিস তুমি আমায় চিনতে পারছ না’ ? রাজকন্যা নিজেকে একটু সামলে নিয়ে বলল ও হাঁ, চিনেছি। প্রিস তুমি যাও আমি তোমার সাথে পরে যোগাযোগ করব--আমি যাব চট্টশ্বরী পাহাড়ে--সেখানে থাকে রাজ পরিবারের সবাই। ঐ দেখ মিঃ কিরণ দেশের একজন নামকরা শিল্পতি, আমার জন্য মার্সিডিসবেঙ্গ নিয়ে অপেক্ষা করছে, ঐ হলো আমার প্রিয় বন্ধু সার্টফ- বিশিষ্ট জাহাজ ব্যবসায়ী, ঐ যে বিএমডবলিউ কার নিয়ে অপেক্ষা করছে, ঐ যে একটু দূরে দাঁড়িয়ে সানগলাস পরা ও হচ্ছে পুলিশ কর্মশনার আমার আর একজন ভক্ত, ঐ যে শ্যাভোলেট গাড়ি নিয়ে দাঁড়িয়ে ও হল আমার আর এক বন্ধু জাহাজ ব্যবসায়ী এবং জাতীয় সংসদ সদস্য। আর ঐ যে দূরে একটু বেটে মত কিন্তু সুন্দর্ণ উনি একজন জেলা প্রশাসক, চমৎকার সব কবিতা লেখেন আমায় নিয়ে। প্রিস দেখল রাজকন্যার অনেক বন্ধু অপেক্ষা করছে রাজকন্যাকে বরণ করার জন্য--সবাই দেখতে ঠিক রাজপরিবারের সম্মান, সবার দামী গাড়ি, দামী পোষাক-কি সুন্দর দেখতে ! রাজকন্যা একটা রাজকীয় গাড়িতে বসল--যেন ঐ গাড়িটা রাজকন্যার জন্যই তৈরী করেছিল মার্সিডিস কোম্প্লানী। চোখের পলকে রাজকন্যাকে নিয়ে হারিয়ে গেল চকচকে গাড়িটা। প্রিসের মনে হল অমন সুন্দর গাড়িটা যদি ওর বুকের ওপর দিয়ে চলে যেত--তাতেও অনেক সুখ পাওয়া যেত।

প্রিস এখন কি করবে ? প্রয়োজন নেই গাড়ী নামের এই “লাশ”টাকে বহন করার। ঐ গাড়ীটা আজ প্রিসকে বহন করতে পারবে না কারণ প্রিসের শরীরের ওজন এখন পৃথিবীর ওজনের চাইতেও বেশী। প্রিস লক্ষ্য যোজন পথ পাঢ়ি দিয়ে ফিরে আসল একাকী। অসীম মনোবলের অধিকারী প্রিস--কষ্ট সহিতে পারে নির্বিকার ভাবে। কষ্ট কখনো ছুতে পারে না তাকে। প্রিস অপেক্ষা করছে তার রাজকন্যা ফিরে আসবে একদিন চট্টশ্বরী পাহাড় থেকে। চোখ বন্ধ করে প্রিস দেখছে-কি সুন্দর তার রাজকন্যা, স্বপ্নের চাইতেও সুন্দর, স্বপ্নের রাজকন্যার কোন রং ছিল না কিন্তু বাস্তবের রাজকন্যা নানান রঙে রঞ্জিত। আসলেই রাজকন্যার হাতে কোন সময় ছিল না--কতদিন পর আকাশ থেকে ধরার ধূলিতে এসেছে--তার অনেক কাজ, অনেক ব্যস্ততা , সব কাজ শেষ করে নিজেকে গুছিয়ে রাজকন্যা আসবে তার কাছে।

রাজকন্যা এসে দাঁড়িয়ে আছে তার প্রিসের সামনে। প্রিস হতভন্ত হয়ে দেখছে তার আজন্মের লালিত স্বপ্নের রাজকন্যাকে দেখে প্রিস ভুলে গেল পৃথিবীর তাবত সৌন্দর্যকে । রাজকন্যা বলছে “বসতে বলবে না , আমি কত দূর থেকে তোমায় দেখতে এসেছি, আজ তোমায় দেখতে এলাম বহুদিন পরে তোমায় নিয়ে বাঁধবো ঘর মহাশূণ্যের উপরে”। প্রিস বলল- আমি তোমায় মহাশূণ্যে যেতে দেবনা রাজকন্যা। পৃথিবীর পথে আমরা দুজন হাটব একসাথে হাত ধরাধরি করে। রংধনুর সিডি বেয়ে চলে যাব পৃথিবীর একপ্রাণী থেকে অন্য প্রাণে। ভালোবাসা দিয়ে, ভালোবাসা নিয়ে, দুজনে এগিয়ে চলব অজানার পথে--যে পথের কোন শেষ নেই--প্রিসের কথা থামে না--জানতে চাইল “কেন এত শুকিয়ে গেছ রাজকন্যা ? ” -“তোমায় ভাবতে ভাবতে”- রাজকন্যা বলল। তোমর হাতখানা একটু দাও রাজকন্যা, আমি একটু ছুঁয়ে দেখতে চাই--তোমার হাতখানা ধরে আমি একটু কাঁদতে চাই--এসো আমার মুনিয়াসোনা, এসো আমার ছেট্ট পাখি চন্দনা--প্রবল আবেগে প্রিসের স্বুম ভেঙ্গে গেল--“স্বপ্ন আমার ভরেছিল কোন গঁকে, ঘরের আঁধার কেঁপে ছিল কি আনন্দে”--প্রিসদের স্বপ্নগুলো এমন ভাবেই ভেঙ্গে যায় !

রাজকন্যা কোন যোগাযোগ করছে না কেন ! তবে কি রাজকন্যা ব্যস্তাতার জন্য প্রিসকে ভুলে গেছে ! অস্তব ! রাজকন্যা কোনদিন প্রিসকে ভুলে যেতে পারে না। তকে কি রাজকন্যা হারিয়ে ফেলেছে প্রিসের ফোন নম্বর, ই-মেইল এড্রেস ? প্রিসের ই-মেইলের উন্নত দিচ্ছে না কেন ? এসব ভাবতে ভাবতে পড়ে- সবকিছু এলোমেলো হয়ে যায়। প্রিসের দুচোখে স্বুম নেই, ক্ষুধা নেই--সে শুধু প্রার্থনা করে রাজকন্যার জন্য। কার কাছে প্রার্থনা করে সে জানে না। শুধু প্রার্থনা করে ফিরে এসো রাজকন্যা, তুমি ফিরে এসো--

“পথ চলে যেতে যেতে কোথা কোনখানে..

তোমার পরশ আসে কখন কে জানে-সকল ভুবন যাবে কেঁপে, তোমার আসার বলকানিতে !”

কিন্তু না, রাজকন্যা আসে না, আলোর বালকানিতে পৃথিবী আলোকিত হয় না ! রাজকন্যার পথচেয়ে থাকতে থাকতে প্রিসের চোখের আলো নিতে আসে ।

প্রিস বুঝে গেছে-যে ভালোবাসা তার অস্তিত্বের আনন্দধ্বনি এবং জীবনের পরম আরাধ্য -সবার কাছে তা সবসময়, সবমাত্রায় ধরা দেয় না । একটুখানি ভালোবাসার অভাবে কারো জীবন অকালে শুকিয়ে যায়, কেউ প্রগাঢ় অভিমানে নিরবে ঝরে যায়-কেউ বা ভালোবাসায় হয়ে যায় অন্তহীণ বেদনায় নীল । ভালোবাসার উত্তাপ আর স্পর্শ বুকে নিয়েই মানুষ চায় পূর্ণতার দিকে এগিয়ে যেতে । সর্বাঞ্চকরনে পরিহার করতে চায় দুঃখ-বেদনাবোধকে--কিন্তু প্রিসের জন্য এই উপলক্ষ্মি সহজ ছিলনা । স্বভাবের কারনে প্রিস ছিল ‘অন্তর্মুখী’ এবং ‘আত্মকেন্দ্রিক’ । বেদনা, হতাশা ছাড়া জীবনের বাকি অধ্যায়গুলো সবসময় প্রিসকে প্রতারনা করেছে । স্বপ্ন-কল্পনার মোহাবেশ যখন নিষ্ঠুরভাবে দুরে সরে যেতে লাগল-তখন প্রিস ভালোবাসা না পাবার নীরব অভিমানটুকু বুকে নিয়ে অস্ত্রীয় যাত্রাকে একমাত্র গম্ভীর্য মনে করে এগিয়ে যেতে থাকল--কিন্তু প্রিসরা মরে না-সে বেঁচে থাকে ভালোবাসার আশায়--হাজার বছর পর রাজকন্যা ফিরে আসে ।

“প্রিস তুমি না বলেছিলে আমায় দেখবে-আমি ফিরে এসেছি-এইয়ে তোমর আদরের মুনিয়াসোনা, তোমার ছোটপাখি চন্দনা তোমার সামনে--প্রিস তুমি এখনো শুয়ে আছ--আমি এসেছি - তুমি খুশি হওনি ?”

-তুমি এসেছ সেজন্য আমি অনেক খুশি হয়েছি ”

“তাহলে তুমি আমার দিকে তাকাচ্ছনা কেন জান ?”

“তোমায় আমি বলেছিলাম-‘তোমায় দেখব দুচোখ ভরে, আলো আধারিতে নয়’-আজ আমি তোমায় দেখতে পাচ্ছি না-আমার দুচোখ আধারে ভরে গেছে চিরতরে ।”

“কেন, কেন দেখবেনা , ও বুঝেছি-আমার সাথে অভিমান করেছ !”

“অভিমান নয়, অঙ্করা অভিমান করে না, তারা শুধু ভালোই বাসতে পারে ।”

.....

হুমায়ুন কবির

ঢাকা